

le bel automne

2024



# Collectif Théâtre Jeunes

## ANIMAUX TOTEM

Compagnie Khôba et Valentina Bencina / à partir de 7 ans, cycles 2 et 3  
Mardi 5 novembre / 10h et 14h / Salle Lacaze, Billère

## LE SILENCE DES OISEAUX

Compagnie Nansouk / à partir de 3 ans, cycles 1 et 2  
Jeudi 14 novembre / 10h et 14h / Théâtre Saint-Louis, Pau

## LA BALLADE DE JULES

Ici théâtre Compagnie / à partir de 6 ans, cycles 2 et 3  
Lundi 16 décembre / 14h / Théâtre Saragosse, Pau  
Mardi 17 décembre / 10h et 14h / Théâtre Saragosse, Pau

## MIROIR

Compagnie Filao / à partir de 3 ans, cycles 1 et 2  
Mercredi 18 décembre / 15h / Théâtre Saragosse, Pau / **TOUT PUBLIC**  
Jeudi 19 décembre / 10h / Théâtre Saragosse, Pau

CTJ - 17 rue de Boyrie - 64000 PAU  
05 59 32 00 66 - 06 60 27 72 63 ctj@laligue64.org



## ANIMAUX TOTEM

**Mardi 5 novembre**  
**10h & 14h**  
**Salle Lacaze, Billère**

**Concert dessin animé**

**Public :**  
**à partir de 7 ans**  
**cycles 2 & 3**  
**Durée : 45 mn**  
**+ bord de scène**

**Création originale musique :**  
**Émilie Décla, Médéric Grandet**

**Illustrations / dessins :**  
**Valentina Bencina**

**Animation, mise en mouvement :** **Valentina Bencina, Médéric Grandet**

**Sonorisation :** **Alexis Toussaint**

**Photos :** **Dominique Piollet**

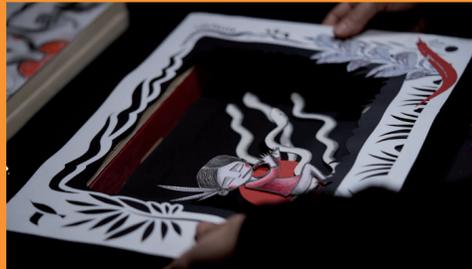
**Diffusion :** **Marjorie Dubosc**

**Coproduction :** L'AGORA (Billère), CUMAMOVI (Pau), Commune de Serres-Castet, et Théâtre Alexis Peyret.  
**Partenaires :** Espace Chambaud (Lons), Espace Jellote, (Oloron), Centrifugeuse (Pau), Ville de Mourenx, AMPLI (Billère), La Ferronnerie (Jurançon), Collège Pierre Emmanuel (Pau).

Compagnie Khôba et Valentina Bencina

À la manière d'une fable, Animaux Totem parle de la rencontre avec l'autre, de ces liens qui unissent et transforment les êtres. Il s'agit de donner une place au monde animal, au sauvage, à l'indomptable. Dans un univers sensible et poétique, ce spectacle est une ode au vivant dans sa pluralité. Immérgés dans une installation faite de gadgets et de machines astucieuses inspirées du début du cinéma d'animation, le duo Kôhba et Valentina Bencina se rencontre autour d'un imaginaire qui anime et donne vie aux animaux.

Kôhba distille son énergie rock chamannique dans une musique aux couleurs singulières, à la fois puissante et délicate, primitive et élaborée : une guitare électrique acérée, des doubles voix envoûtantes, une flûte traversière extravertie, des percussions issues de matériaux bruts, des instruments parfois inattendus. L'illustratrice, quant à elle, joue du crayon, du papier, du carton ; elle dessine, colore, découpe, colle, pour mettre ses personnages en mouvement. Animaux Totem est une invitation au rêve,



© D. Piollet

## LE SILENCE DES OISEAUX

Compagnie Nansouk

Une Ode à la nature qui donne envie de lever le nez... des écrans de Télé!

Le royaume de Millefeuilles compte plus d'arbres que d'habitants, jusqu'à un matin d'automne, où fatigués de ramasser les feuilles, les habitants ont posé leur râteau, leur décision était prise : « Il n'y avait plus qu'à couper les arbres ». Ravis de trouver le repos, ils prirent place devant leur télévision et ne sortirent plus de chez eux. Mais un jour les télése se brouillèrent. Tout le village sortit en criant. Que se passe-t-il?! Les oiseaux étaient de retour, perchés, non pas sur les arbres disparus, mais sur les antennes de télévision. Un chant magnifique s'éleva et tous se mirent à écouter le grand concert des oiseaux. Finis les écrans! Ils décidèrent alors de replanter des arbres. Depuis, à Millefeuilles, hommes et oiseaux chantent à tue-tête.



© Jeanfranc

**Jeudi 14 novembre**  
**10h & 14h**  
**Théâtre Saint-Louis, Pau**

**Théâtre / Projections / Marionnettes papier et Origamis**

**Public :** à partir de 3 ans  
**cycles 1 et 2**  
**Durée :** 35 min  
**+ bord de scène**  
**Adaptation du texte de Marie-José Lafon, ed. Milan Presse**

**Mise en scène / scénographie :** Charly Blanche  
**Interprétation :** Franck Garric, Charly Blanche  
**Création Sonore :** Joackim Larroque  
**Création Lumière :** Dario Sajevo

**Partenaires financiers :** Région Occitanie / Conseil départemental 82  
**Partenaires de Création :** Petit Théâtre Saint Exupère - Odysseus Blagnac (31) / Espace Apollo Mazamet (81) / Théâtre Olympe de Gouges Montauban (82) / Théâtre Musical Pibrac (31) / Maison du Peuple Millau (12) / Tracteur Cingetabelle via Le Théâtre du Grand Rond Toulouse (31) / Théâtre des deux rives Ambs (33)...

## le BEL AUTOMNE 2024

*Les termes de « citoyenneté », de « faire société » seraient devenus désuets et inadaptés au monde moderne.*

*Il faudrait parler des « gens ».*

*Eh bien soit, parlons « des gens ».*

*Et parlons-en pour entendre ces mots de la chorégraphe et danseuse Kaori Ito :*

*« Le théâtre a besoin des gens et les gens ont besoin de théâtre ».*

*Du plus profond de son histoire, le théâtre demeure le lieu de ce besoin de divertissement, de conjuration du sort, de la construction du commun, de l'éducation. Alors oui. La guerre rôde, nos valeurs et traditions républicaines vacillent, les coups de rabot budgétaires mettent à mal les programmations. Mais le CTJ propose encore aux enfants et aux éducateurs de l'émotion, des étoiles dans les yeux, des bouches bées : le BEL AUTOMNE 2024 est lancé !*



## LA BALLADE DE JULES

**Lundi 16 décembre**  
**14h**

**Mardi 17 décembre**  
**10h & 14h**

**Théâtre Saragosse, Pau**

**Théâtre,**  
**comédie de masques**

**Public :** à partir de 6 ans,  
**cycle 2 et 3**

**Durée :** 55 min  
**+ bord de scène**

**Auteur du scénario :** David Lesné

**Metteurs en scène :** Véronique Antolotti et David Lesné

**Comédiens :** Véronique Antolotti, David Lesné, Luca Lomazzi

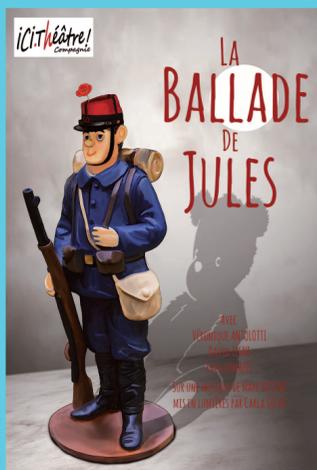
**Musique :** Marc Bizzini

**Technicienne et régisseuse :** Carla Siva

Ici théâtre Compagnie

Vous les avez aimés dans « Pourquoi les chats ne nous parlent pas ? » et « Le secret des arbres », venez découvrir en avant-première la nouvelle création de la compagnie Ici Théâtre et leurs acolytes...

Deux pays voisins, dirigés par des chefs d'États orgueilleux et susceptibles, alternent régulièrement entre guerre et paix. C'est dans ce monde instable, en période de paix, que Jules vient au monde. Mais à peine sera-t-il jeune adulte que la guerre va éclater, l'obligeant à tout quitter pour se rendre sur les champs de bataille.



© Ici théâtre

## MIROIR

Compagnie Filao

Et si on jouait à être quelqu'un d'autre et si on s'explorait dans nos reflets et si on se regardait les yeux dans les yeux Mille fois nous pouvons changer, mille choses nous pouvons danser, mille facettes nous pouvons regarder. Dans cette pièce chorégraphique, il s'agit d'aborder l'image comme potentiel vecteur de lien ou au contraire comme révélateur d'un manque d'amour-propre. Immensément présente dans notre société l'action de se mirer est-elle vraiment une preuve de narcissisme ou révèle-t-elle paradoxalement un manque d'estime de soi? Cette pièce chorégraphique invite ainsi à se questionner sur les changements de perception de soi qui évoluent avec l'histoire intime de chacun. C'est à travers l'objet du miroir multiplié sur scène, que se décline la réflexion sur le détachement de l'image de soi, ou comment l'estime de soi affecte ou conditionne la possibilité de rencontrer l'autre.



© Marie Ousset

**Mercredi 18 décembre**

**15h TOUT PUBLIC**

**Jeudi 19 décembre**

**10h**

**Théâtre Saragosse, Pau**

**Danse**

**Public :** à partir de 3 ans,  
**cycles 1 et 2**

**Durée :** 35 mn  
**+ bord de scène**

**Musiques utilisées :** Ibrahim Maalouf, Meute

**Costumes :** Élodie Sellier

**Création graphique :** Milan Bismuth Kimpe

**Chargée de production :** Marie Ousset

**Coproductions :** Théâtre du Grand Rond à Toulouse et Ville de Colomiers

**Soutiens :** Conseil départemental de la Haute Garonne, Mairie de Colomiers